

Cultes tantriques.

L'adoration du LINGHAM.
La dévotion au YONI.

VAISHNAVA

TONACATL-COATL

je suis le puissant serpent-violeur-mâle

CIHUA-COHUATL

tu es la chair-vive de la déesse-mère

PHALLUS

je suis le membricule-arroseur du jardin-d'Eden

YONI

tu es la fleur-sanctuaire du péché originel

VAISHNAVA

je suis le goupillon-vainqueur du dieu-serpent

NAGA

tu es la femelle-reposoir du serpent de dieu

LINGAM

je suis le mat-baiseur du principe-mâle

LOTUS

tu es la conjoncture-femelle de mon mâle-principe

OSIRIS

je suis le vaisseau-lune de celui qui a soif

HASTORETH-KARNAIM

tu es la déesse-vache génitrice qui m'allaites

OM MANI PADMI HUM

je suis le chantre de la naissance de Padmipani

VISHNU

tu cherches la porte-puits de la femelle-conque

SIVA

je suis l'exhibitionniste qui fait tournoyer ses mâle-lingams

SANI

tu es le serpent-à-double-queue du Dieu-phallique

PADMIPANI

je suis le dieu-copulateur en ta fleur-de-lotus

PURUSHA

je suis l'esprit-maraudeur de ma semence-en-toi

SATRAP

tu es le tabernacle-femelle de celui dont le nom est
BRAHMA

ARGHA

tu es ma vulve-ostensoir en forme-de-fleur

ISWARA

je suis ton calice-ostie en forme-de-colombe

IONIM

je suis le principe-mâle derrière le déluge spermal

YONIYAS

tu es le yoni-bénitier qui a la forme-d'une-arche-de-Noah

JANUS

je suis la clef-maîtresse de ton principe-féminin

JONAH

tu es le temple-nef qui s'ouvre et se referme sur mon

PRIAPE

Le chevalier templier

Il fut obligé à dénier le Christ,
à cracher, à piétiner la croix,
à embrasser la bouche,
à embrasser l'anus,
à embrasser le nombril,
à embrasser les parties génitales
à embrasser les pieds
de l'officiant du temple.

Il fut obligé à assister au conclave secret
à délaisser son Sauveur,
à plutôt vénérer un chat,
à pratiquer des vices contre-nature
à adorer des idoles en forme de tête,
à adorer des idoles à trois visages
à vénérer des idoles à deux visages
à prier des idoles à un visage
à l'office du temple.

Il fut obligé à s'agenouiller devant le sauveur
à le décorer de parures fleuries
à se frotter contre lui
à demander son pardon
à lui quémander la richesse
à l'asperger de filtres charmeurs
à manipuler son appendice vital
le dieu-taureau nu.

Il fut ainsi digne d'être le premier chevalier templier
à expier ses fautes sur le bucher de l'Inquisition.

Shelah-na-Gig

Je suis le sculpteur
celui qui façonne dans la pierre rude
les statues des églises
avec leurs portes grandes ouvertes.
Et je te reproduis,
toi, la femelle immodeste et impure
la Shelah-na-Gig
avec ta vulve grande ouverte.
C'est pour avaler les hommes
ceux qu'on dit avoir le mauvais oeil
et je t'y installe bien en vue
avec ta vulve toute grande ouverte.
Face à l'église de Tipperary
pour qu'on succombe à ton charme,
toi la Julian the Giddy
qui a sa vulve bien en vue et toute grande ouverte.
Je suis le séducteur
celui qui façonne de ma tige rude
devant l'autel de Vénus
ta sainte vulve qui s'ouvre ainsi toute grande.
Sur les colonnes des monuments
en hommage à la soumission des peuples
Sesostri d'Égypte sculptait ainsi
la divine ouverture, l'organe reproductif des femelles.

Oh Phallus

Oh merveilleux Phallus
perché sur ton char
à qui nous dédions nos chants
bruyants, joyeux et licencieux
et que nous promenons triomphalement
dans les rues du village de nos pères.

Oh Liberalia,
car cela est ton nom,
et celui qui te coiffe avec cérémonie
de guirlandes et de fleurs

Le Bacchanalia qui est aussi
le Dionysos de nos ancêtres

Oh monstrueux Phallus
qui vacille sur ton char
balloté par mes frères et moi
gavés par le vin et la faim du vagin
vaincus de license extrême
rampant sous l'action du vice.

Oh licencieux Phallus
qui fornique sur le char
avec la déesse Vénus
la vierge-Mère de ma mère
jusqu'au temple de la Colline
décoré des organes sexuels de la déesse.

Oh antique Phallus
symbole de cette Floralia
ton char est guidé par des femelles en chaleur
criant leurs prières obscènes
elle font l'offrande de leurs corps dénudés
à l'assaut de ta verge érigée

Oh joyeux Priapus
objet de nos festives orgies
qui fornique avec Demiselle la pute
gave-nous de ton filtre béni
pour assumer notre vice
qui est de se soulager sans elle

Je suis le crucifix géniteur

Je suis Dieu

Je suis Al El Il Ilos On Bel Jao Jah Jak
Je suis aussi Josh Brahma Elohim Jupiter
Je suis également Jehovah

Je suis Dieu

Je suis le Dieu du pouvoir géniteur
Je suis le géniteur de nombreux enfants
Ils le sont également de nombreux enfants
Ils sont aussi des dieux
Ils sont El God Raguel Raphael Gabrael
Ils sont aussi Joel Phaniel Uriel Sarakiel Bethel Chapet
Ils sont également Eli Elijah
Ils sont Al El Il et interchangeableables
Ils sont Jah Ju Jao Yho Lah Lao Lu i
Ils sont uns et interchangeableables

Il est Om

Il exprime l'idée du mâle Créateur

Elle est Am Om Um Umma

Elle est la Déesse femelle

Elle est Amelia Emma

Elle dérive de Am

Il est On

Ils sont l'intégration en Abdon Onan Aijalon Ashcalon Exbon

Ils émanent de Ra Re Ri

Ils sont Rebekah Regem Rehoboam Reba

Ils illustrent la copulation sexuelle en Dieu

Je suis Dieu

J'ai les attributs de Dieu

Je suis fort puissant érigé haut ferme brillant

Je suis heureux gros splendide noble grandiose dur capable

Je suis érectible aussi

J'imité ainsi l'animal

Ils sont buffle éléphant âne bouc bélier lion

Ils sont salacieux et vicieux

Je suis l'homme fort

Je suis l'idée de Dieu

Je suis Dieu fait homme

Je suis aussi l'homme-Dieu
Je suis également grand et fort
Je suis le taureau de Dieu le bélier de Dieu le bouc de Dieu
Je suis Alah le pic-puissant
Je suis Jah Ariel le gland-grandiose
Je suis El l'élégant-élan Jah
Je suis Asher le mâle à l'organe-bien-érigé
Je suis Jah l'Amasai au membre-ferme
Je suis Ariel au puissant-lingam
Je suis On le Camon au pieux-pieu
Je suis Cainan et je le tiens bien-droit
Je vénère la croix
Je vénère le phallus érigé en la croix
Je suis le crucifix du Dieu-lingam

Je crois au pieu de Dieu

Je crois en Dieu

Je suis l'animus-sexus de Dieu

Je vénère la croix

Je vénère mon principe sexuel

Je suis homme

Je suis femme en même temps

Je suis la croix

Je suis l'emblème de mon organe mâle

Je suis la triade

je suis Un et trois en même temps

Elle est la femelle

Elle est unie à la triade mâle

Nous sommes l'un et l'autre la quadrature sacrée

Nous sommes à nous deux la quadrature du cercle

la sainte triade

Il est dit la triade
Il est dit la sainte trinité
Il est la triade les trois personnes en Dieu
Il est la croix il est le crucifix
Il est la tria juncta in uno
Il est Asshur les trois appareils de Dieu
Il est Asher ou Ashur
Il est ainsi Il Ilos Ra Anu Hed Hoa
Elle est Beltis la déesse
Il est Asher Anu Hea Belti
Il est la quadrature du cercle
Il est ensuite Arba Arba-il
Ils sont les quatre grands Dieux
Ils sont le quadrilatéral Créateur parfait
Ils sont à tous trois la Triade
Il est mâle Asher elles sont femelles Anu Hea
Ils sont trois personnes en un Dieu,
Ils sont la Trinité
Il est Anu
Il est aussi Al On Ra Il El Hos Helos Bel Baal Allah Elohim
Il est le symbole de Dieu
Il est l'emblème phallique.
Il est le crucifix et le crucifié en même temps
Il est la croix et le phallus tout autant
Ils sont Asher Anu Hea
Il est Asher le phallus le Linga le Membrum virile du Dieu-créateur
Il est l'unus cui membrum erectum est vel fascinum ipsum

ASHER

ANU HEA

Elle est Anu la testicule-Déesse à la gauche du Linga d'Asher
Elle est Hea la testicule-Déesse à la droite du Phallus d'Asher
Elles sont Anu Hea les œufs-testis du Membrum virile du Dieu-Asher

Yoni Tantra

Chakrapuja nous communions ensemble
Je suis le **Sadhaka** mâle
tu es la **Navakanva** femelle
nous nous rejoignons dans le **Mithunam**
je bois à ton **Yauna**
qui déborde du **Yonitattva** sacré
mon Linga s'invite au **Sadhana**
en se frottant à ton **Yoni**
et c'est ainsi, qu'il récite ce mantra:

*"Je suis absorbé par le Yoni chakra
je suce le yoni au bout de ma langue
le yoni est dans mon esprit
le yoni est dans mes pores
le yoni est dans mes yeux.
Je suis dans le yoni.
Mon Sadhana est dans le Yoni.
ouvre-toi Yoni, ouvre-toi,
absorbe-moi
dans ta divine frontière
divin-yoni
yoni créateur de l'espace-temps
je suis dans la joie
je suis libéré
dans le yauna de la libation."*

Tu es **Shakti-Kundalini**
je suis le **Linga** à ton yoni
tu es l'énergie de la déesse **Battale-Seva**
je pratique le culte de **Lajja-gowri**
tu es **Yoni-Puja**, la source du plaisir
je récite des makara au sein de ta **Vulve-bénie**
tu es le puits du **Passage-Divin**
je suis le disciple fidèle à ton **Autel-sacré**
tu es la **Déesse-guru** de mon initiation
je suis le **Membrus-virile** de ton église
tu es la **créature-Vaginale** du Tout
je suis le **Foetus-imaginal** de mes fantasmes
tu es **Renuka** la déesse virginale
je suis la **Verge-virus** à ton utérus
tu es la **Vénus-vulve** à mon calice
je suis la **Tige-tortue** à ton sistrum
tu es **Yogini** et ta fleur est sacramentale
je suis le **Yogilinga** de ta fleur
tu es **Yonitattva** la subtile énergie
je suis le **cuniLingus** assoiffé
tu es la **Yonipushpa** femelle
je bois à tes **yoniques-Menstrues**
tu es l'autel de mon **onction-Mâle**
je suis le sadhaka à ton **Vagin-ostensoir**
tu es l'**Organe-maîtresse** de l'orgasme
je suis ton **Eunuque-massocrate** violeur
tu es mon idolâtrie à ton **Yoni-sattva**,
je suis de ton **KAMA**
le **LINGA-SUTRA**

[Marco Polo ou le voyage imaginaire \(Cultes légendes et mythes, mars 2006\) © 2006 Marco Polo](#)